

STUDENTSKÁ VĚDECKÁ ODBORNÁ ČINNOST (SVOČ) –
2010/2011

OBOR: Teorie práva

AUTOR: Václav Janeček

NÁZEV: Fikcionalismus v právu

POSUDEK VYPRACOVAL: Jan Wintř

1. Hodnocení tématu z hlediska jeho aktuálnosti a praktické použitelnosti

4

2. Hodnocení pojetí práce (systematika, logická stavba, použité metody, prameny)

5

3. Hodnocení obsahové (věcné připomínky k textu, konfrontace s jinými možnými názory, celkové zvládnutí tématu, zhodnocení závěrů práce, do jaké míry mohou být předmětem diskuse při ústním kole)

5

4. Hodnocení formální stránky práce (jazyková úroveň, přehlednost, grafická úprava a technické zvládnutí textu)

4

5. Stručně celkové hodnocení práce

18/20

Je velmi dobře, že v poslední době v české právní vědě přibývá textů, které přinášejí do právní teorie důležité poznatky soudobé filosofie. Tak je tomu i v případě Václava Janečka, studenta práva i filosofie, který informuje o filosofickém směru fikcionalismu a zdůrazňuje význam fikcí v právu – jak v podobě presumpcí, fikcí a právních pojmů, tak v podobě základních východisek systému, jako je Hobbesova společenská smlouva nebo Kelsenova základní norma. Výstižný je přitom použitý citát Lona Fullera: „Fikce fungují jako štuk, který máme vždy po ruce, abychom jím zalepili slabá místa našich myšlenkových struktur.“

Janečkův text ukazuje, že všechny významné právněteoretické směry s fikcemi tohoto druhu pracují, a prokazuje přitom velmi dobrou znalost těchto směrů. Vysvětluje, jak fikcionalismus může překlenout propast mezi normativním i fakticky pravdivým pomocí prvku akceptace určitých užitečných fikcí.

Otevírá tak nový, zajímavý způsob, jak uvažovat o pojmech stojících v základu našeho právního myšlení; je jen otázka, k jak plodným závěrům další zkoumání povede.

Text je psán, přes značnou náročnost tématu, velmi srozumitelně, a tak jedinou formální výtka je chybějící obsah a seznam literatury.

DATUM A MÍSTO: Praha, 2. 5. 2011

PODPIS AUTORA POSUDKU: Jan Wintř v. r.